















CASH. Der Wert des Bargeldes




24. April 2024 bis 31. August 2025

	<p>Münzeinwurf für ein Reproduktionsklavier.jpg</p> <p>Münzprüfer für ein elektrisches Piano, um 1910 (Inv.-Nr. 77543)</p> <p>Wenn sich der Preis oder gar die Währung ändert, ist das für die Betreiber von Automaten jedes Mal mit erheblichem Aufwand verbunden. Bei wertvollen Geräten wie einem selbstspielenden Musikinstrument war der Umbau kaum vertretbar, und so machte man den Münzprüfer zu einem Peripheriegerät, das leichter auszutauschen war.</p>	<p>© Technisches Museum Wien</p> <p>Abdruck honorarfrei nur im Rahmen der Berichterstattung zur Ausstellung „CASH. Der Wert des Bargeldes“ (24. April 2024 bis 31. August 2025)</p>
	<p>Registrierkasse National.jpg</p> <p>Registrierkasse „National“, 1913 (Inv.-Nr. 35159)</p> <p>Die prunkvolle Hebelkasse weist vier Hebelreihen, einen Hebelarm, einen Belegzetteldrucker und Roll-Indikatoren für die Anzeige des Betrages in Kronen und Hellern auf. Wird das Gerät bedient, entsteht eine komplexe mechanische Geräuschabfolge, die zum Inbegriff für die Verwendung von Bargeld wurde.</p>	<p>© Technisches Museum Wien</p> <p>Abdruck honorarfrei nur im Rahmen der Berichterstattung zur Ausstellung „CASH. Der Wert des Bargeldes“ (24. April 2024 bis 31. August 2025)</p>
	<p>Regimentskassette.jpg</p> <p>Regimentskasse, 19. Jahrhundert (Inv.-Nr. 60770/1)</p> <p>Transportable Geldbehälter aus Metall wurden jahrhundertlang im zivilen Postwesen, aber auch beim Militär verwendet. Das Material garantierte Feuerfestigkeit, eiserne Schließmechanismen sicherten den Inhalt.</p>	<p>© Technisches Museum Wien</p> <p>Abdruck honorarfrei nur im Rahmen der Berichterstattung zur Ausstellung „CASH. Der Wert des Bargeldes“ (24. April 2024 bis 31. August 2025)</p>

	<p><i>Tresor Wertheim.jpg</i></p> <p>Tresor „Wertheim“, um 1878 (Inv.-Nr. 60266)</p> <p>Die Wiener Firma Wertheim stellte ab Mitte des 19. Jahrhunderts „feuerfeste und gegen Einbruch sichere Cassen“ her. Mit spektakulär inszenierten Feuerproben wurde die Haltbarkeit ihrer Produkte öffentlichkeitswirksam demonstriert. Bis heute erzeugt die Firma hochwertige Tresore.</p>	<p>© Technisches Museum Wien</p> <p>Abdruck honorarfrei nur im Rahmen der Berichterstattung zur Ausstellung „CASH. Der Wert des Bargeldes“ (24. April 2024 bis 31. August 2025)</p>
	<p><i>Kaugummiautomat.jpg</i></p> <p>Kaugummi-Verkaufsautomat „Adams“, 1934 (Inv.-Nr. 33691)</p> <p>Der Kaugummi kommt aus den USA. Bereits in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts war die Zahl der Automaten, die ihn „ausspuckten“, groß und ihre Gestalt höchst unterschiedlich. Hierzulande fanden sie erst im Gefolge des Zweiten Weltkriegs und durch den Einfluss von Besatzungssoldaten Verbreitung.</p>	<p>© Technisches Museum Wien</p> <p>Abdruck honorarfrei nur im Rahmen der Berichterstattung zur Ausstellung „CASH. Der Wert des Bargeldes“ (24. April 2024 bis 31. August 2025)</p>
	<p><i>Bankomat Diebold Opteva 562.jpg</i></p> <p>Bankomat Diebold „Opteva 562“, 2008–2017 (Inv.-Nr. 100643)</p> <p>Das Gerät wurde zwischen 2008 bis 2017 von der Volksbank in Ebenfurth (NÖ) betrieben. In Summe wurde der Bankomat mit ca. 200.000 Euro befüllt, wobei durchschnittlich ein Mal pro Woche nachgefüllt wurde. Der Bankomat wurde außer Betrieb genommen, da es sich um ein reines Auszahlungsgerät handelt und heute Geräte mit Ein- und Auszahlungsfunktion bevorzugt werden.</p>	<p>© Technisches Museum Wien</p> <p>Abdruck honorarfrei nur im Rahmen der Berichterstattung zur Ausstellung „CASH. Der Wert des Bargeldes“ (24. April 2024 bis 31. August 2025)</p>

	<p><i>Bankomat Diebold Opteva 562_Rückseite.jpg</i></p> <p>Bankomat Diebold „Opteva 562“, 2008–2017 (Inv.-Nr. 100643)</p> <p>Das Gerät wurde zwischen 2008 bis 2017 von der Volksbank in Ebenfurth (NÖ) betrieben. In Summe wurde der Bankomat mit ca. 200.000 Euro befüllt, wobei durchschnittlich ein Mal pro Woche nachgefüllt wurde. Der Bankomat wurde außer Betrieb genommen, da es sich um ein reines Auszahlungsgerät handelt und heute Geräte mit Ein- und Auszahlungsfunktion bevorzugt werden.</p>	<p>© Technisches Museum Wien</p> <p>Abdruck honorarfrei nur im Rahmen der Berichterstattung zur Ausstellung „CASH. Der Wert des Bargeldes“ (24. April 2024 bis 31. August 2025)</p>
	<p><i>Wandtelefon Münzfernsprecher TAG_InvNr-54560.jpg</i></p> <p>Wandtelefon Münzfernsprecher TAG, 1913 (Inv.-Nr. 54560)</p> <p>Im Jahr 1899 wurde dem Wiener Robert Bruno Jentzsch ein Patent für einen Münzfernsprecher erteilt. Nach Gründung der Telephonautomaten-Gesellschaft (TAG) gemeinsam mit Stephan Bergmann erhielt er bald darauf vom Handelsministerium eine Konzession zur Errichtung von Telephonautomaten. Am 17. August 1903 ging der erste „Telephonautomat“ am Wiener Südbahnhof in Betrieb.</p>	<p>© Technisches Museum Wien</p> <p>Abdruck honorarfrei nur im Rahmen der Berichterstattung zur Ausstellung „CASH. Der Wert des Bargeldes“ (24. April 2024 bis 31. August 2025)</p>
	<p><i>Ausstellungsansicht1_00348.jpg</i></p> <p>Ausstellungsansicht mit Registrierkassa „National“ (1913), Bankomat Diebold „Opteva 562“ (2008–2017) und geschredderten Banknoten</p>	<p>© Technisches Museum Wien</p> <p>Abdruck honorarfrei nur im Rahmen der Berichterstattung zur Ausstellung „CASH. Der Wert des Bargeldes“ (24. April 2024 bis 31. August 2025)</p>

	<p><i>Ausstellungsansicht2_00352.jpg</i></p> <p>Ansicht mit Münzfernsprechern, Postautomaten, Explosionsgrafik eines Bankomaten und Tresoren (von links nach rechts)</p>	<p>© Technisches Museum Wien</p> <p>Abdruck honorarfrei nur im Rahmen der Berichterstattung zur Ausstellung „CASH. Der Wert des Bargeldes“ (24. April 2024 bis 31. August 2025)</p>
	<p><i>Ausstellungsansicht3_00354.jpg</i></p> <p>Vitrine mit Geschichte der Banknoten, Spielen zum Thema Geld und Anzug „Money Maker“ (von links nach rechts)</p>	<p>© Technisches Museum Wien</p> <p>Abdruck honorarfrei nur im Rahmen der Berichterstattung zur Ausstellung „CASH. Der Wert des Bargeldes“ (24. April 2024 bis 31. August 2025)</p>
	<p><i>Ausstellungsansicht4_00356.jpg</i></p> <p>Vitrine mit Geschichte des Sparens, Vitrine über analogen/digitalen Zahlungsverkehr und Vitrine mit historischen Verkaufsautomaten (von links nach rechts)</p>	<p>© Technisches Museum Wien</p> <p>Abdruck honorarfrei nur im Rahmen der Berichterstattung zur Ausstellung „CASH. Der Wert des Bargeldes“ (24. April 2024 bis 31. August 2025)</p>
	<p><i>Ausstellungsansicht5_00360.jpg</i></p> <p>Ausstellungsansicht von der Registrierkassa bis zu den historischen Verkaufsautomaten (von links nach rechts)</p>	<p>© Technisches Museum Wien</p> <p>Abdruck honorarfrei nur im Rahmen der Berichterstattung zur Ausstellung „CASH. Der Wert des Bargeldes“ (24. April 2024 bis 31. August 2025)</p>
	<p><i>Ausstellungsansicht6_00364.jpg</i></p> <p>Vitrine mit Geld als Sammelobjekt und Vitrine mit „verstatteten“ Münzen im Hintergrund</p>	<p>© Technisches Museum Wien</p> <p>Abdruck honorarfrei nur im Rahmen der Berichterstattung zur Ausstellung „CASH. Der Wert des Bargeldes“ (24. April 2024 bis 31. August 2025)</p>

	<p><i>Ausstellungsansicht7_00370.jpg</i></p> <p>Hands-on Bankomat mit verschiedenen Quizfragen zum Thema Geld</p>	<p>© Technisches Museum Wien</p> <p>Abdruck honorarfrei nur im Rahmen der Berichterstattung zur Ausstellung „CASH. Der Wert des Bargeldes“ (24. April 2024 bis 31. August 2025)</p>
	<p><i>Ausstellungsansicht8_00374.jpg</i></p> <p>Ansicht mit Münzfernsprechern, Postautomaten und Explosionsgrafik eines Bankomaten</p>	<p>© Technisches Museum Wien</p> <p>Abdruck honorarfrei nur im Rahmen der Berichterstattung zur Ausstellung „CASH. Der Wert des Bargeldes“ (24. April 2024 bis 31. August 2025)</p>
	<p><i>Ausstellungsansicht9_00375.jpg</i></p> <p>Explosionsgrafik eines Bankomaten und historische Tresore</p>	<p>© Technisches Museum Wien</p> <p>Abdruck honorarfrei nur im Rahmen der Berichterstattung zur Ausstellung „CASH. Der Wert des Bargeldes“ (24. April 2024 bis 31. August 2025)</p>

Bilder zur Eröffnung der Ausstellung am 23. April 2024 mit OeNB-Gouverneur Robert Holzmann:

<https://www.apa-fotoservice.at/galerie/36739>

Presse-Kontakt:

Technisches Museum Wien
 Bettina Lukitsch
 Mariahilfer Straße 212, 1140 Wien
 Tel. 01/899 98-1200
 presse@tmw.at
 www.technischesmuseum.at/presse
 tmwpress.bsky.social